

KERAMIK-KUNST IM ÜBERBLICK

► Der neue Bestandskatalog zur international bedeutenden Keramik-kunst-Sammlung Hinder/Reimers ist gestern auf Schloss Villa Ludwigshöhe bei Edenkoben vorgestellt worden.

Den reich bebilderten Katalog zu der 1587 Stücke umfassenden Sammlung von Keramik des 20. Jahrhunderts, die seit 2007 im Gewölbekeller des Schlosses präsentiert wird, erarbeitete die Kunsthistorikerin Ingrid Vetter. Der Band erscheint in der Arnoldschen Verlagsanstalt Stuttgart (Preis 64,80 Euro).

Das nun publizierte Werk ist der zweite Bildband, der sich der aus repräsentativen Stücken der modernen Keramik bestehenden Kollektion widmet. Während sich der erste Band hauptsächlich auf ausgewählte Werke bezog, die die Entwicklung vom Gefäß zur freien Form dokumentieren sollten, strebt der zweite Vollständigkeit an: Neben 98 großen Farbabbildungen (von Christian Grusa) sind alle Objekte auch in kleinen Farbwiedergaben fotografisch erfasst. Zudem gibt es ein sogenanntes Markenverzeichnis. Alle Texte übersetzte eine britische Keramik-Expertin ins Englische.

Die Sammlung, die die Keramikerin Lotte Reimers 1993 an das Bundesland Rheinland-Pfalz übergeben hat, komplettiere auf eindruckliche Weise die Kulturangebote, die Schloss Ludwigshöhe mit der Max-Slevogt-Galerie und den Villa-Musica-Konzerten schon seit längerem so attraktiv machen, so Kultur-Staatssekretär Hofmann-Göttig bei der Buchpräsentation.

Neben Hofmann-Göttig und dem Direktor der Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Thomas Metz, nahmen auch Vertreter der Firmen, Stiftungen und Institutionen, die die Entstehung des üppigen Katalogs möglich gemacht haben, an der Veranstaltung teil. (gaw)

INFO

— *Keramik-Expertin Ingrid Vetter bietet Führungen durch die Schauder-pots an. Die nächsten finden am 1., 12. und 22. März statt. Weitere Informationen unter 06323/93016.*