



Rheinland-Pfalz

GENERALDIREKTION
KULTURELLES ERBE



Rheinland-Pfalz

GENERALDIREKTION
KULTURELLES ERBE



BURGEN SCHLÖSSER
ALTERTÜMER

MODERNE KERAMIK DES 20. JAHRHUNDERTS

Die Sammlung Hinder/Reimers des Landes Rheinland-Pfalz
auf Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben

Programm 2013

Weitere Informationen und Anmeldung:

GENERALDIREKTION KULTURELLES ERBE

RHEINLAND-PFALZ

Burgen, Schlösser, Altertümer

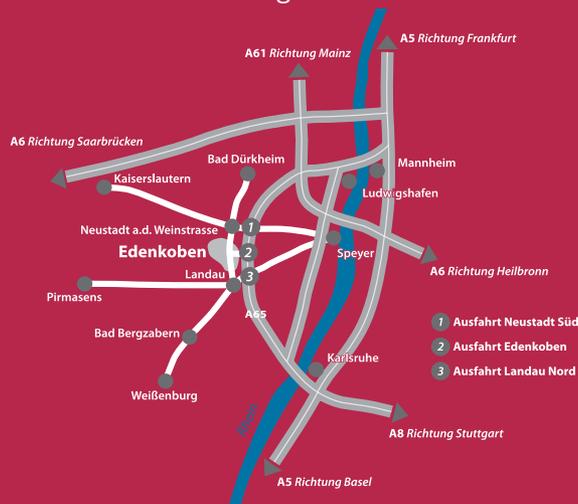
Schloss Villa Ludwigshöhe

Villastr. 64 • 67480 Edenkoben

Fon 0 63 23 / 9 30 16

keramik@burgen-rlp.de

www.keramik-sammlung.de



Ab der Ausfahrt der Beschilderung Edenkoben und in Edenkoben
der Beschilderung Schloss Villa Ludwigshöhe folgen.





Seit dem Jahr 2009 wird die faszinierende Welt der Kunst im pfälzischen Sommerschloss des bayerischen Königs Ludwig I. um ein weiteres Spektrum bereichert. Bereits im fünften Jahr werden mit den »Matineen zur Keramik« in loser Folge Vorträge zur internationalen und deutschen Keramik angeboten. Keramiker, Sammler, Wissenschaftler, Kunstvermittler und andere Experten geben interessante Einblicke in das uralte und doch immer wieder so lebendige Metier der Keramik und berichten auch 2013 von dieser spannenden Kunstform. Dieses Jahr wird zu jeder Matinee im Gewölbekeller in drei Vitrinen eine Kabinettausstellung mit Objekten der jeweiligen Künstler aus dem Sammlungsbestand gezeigt.

Im März stellt die Kunsthistorikerin Dr. Elisabeth Kessler-Slotta das Werk von Ingeborg und Bruno Asshoff in den Mittelpunkt ihres Vortrags.

Die Juni-Matinee ist Walter Popp gewidmet. Die Kunsthistorikerin Dr. Ingrid Vetter berichtet über den als Keramiker und Pädagogen gleichermaßen bedeutenden Künstler, der 2013 einhundert Jahre alt geworden wäre.

Im Bestand der Landessammlung Hinder/Reimers, den langjährigen Wegbegleitern dieser Künstler, nehmen deren Arbeiten einen umfangreichen Platz ein.

Vase, 1966, Walter Popp (Foto Archiv)

oben links: Plastik, um 1980/82, Robert Sturm (Foto Christian Grusa)

oben rechts: Objekt, 1970, Dieter Crumbiegel (Foto Christian Grusa)

Titel: Große Form, 1965, Ingeborg und Bruno Asshoff (Foto Archiv)

VERANSTALTUNGEN 2013

»MATINEEN ZUR KERAMIK«

SONNTAG, 10. MÄRZ 2013, 11.00 UHR

Dr. Elisabeth Kessler-Slotta, Bochum – Kunsthistorikerin und Kuratorin, freie Mitarbeiterin am Kunstmuseum Bochum

»'Freiheit in disziplinierter Selbständigkeit' – Einblicke in 50 Jahre keramisches Schaffen von Ingeborg und Bruno Asshoff«

SONNTAG, 16. JUNI 2013, 11.00 UHR

Dr. Ingrid Vetter, Edenkoben – Kunsthistorikerin

»Welch ein Glücksfall – Walter Popp und sein Wirken an der Hochschule für Bildende Künste, Kassel«

FÜHRUNGEN 2013:

Der Ausstellungsraum des Schaudepots ist leider nur im Rahmen von Führungen zugänglich. Dr. Ingrid Vetter, Leiterin der Sammlung, führt Sie stündlich durch die Ausstellung. Beginn: jeweils um 13.15 Uhr. Zwischen April und September findet die letzte Führung um 16.15 Uhr, im März, Oktober und November um 15.15 Uhr statt.

März:	06.03. und 20.03.
April:	03.04. und 17.04.
Mai:	08.05. und 23.05.
Juni:	05.06. und 19.06.
Juli:	03.07. und 31.07.
August:	14.08. und 28.08.
September:	11.09. und 25.09.
Oktober:	09.10. und 23.10.
November:	06.11. und 27.11.
	Sondertermine nach Vereinbarung.